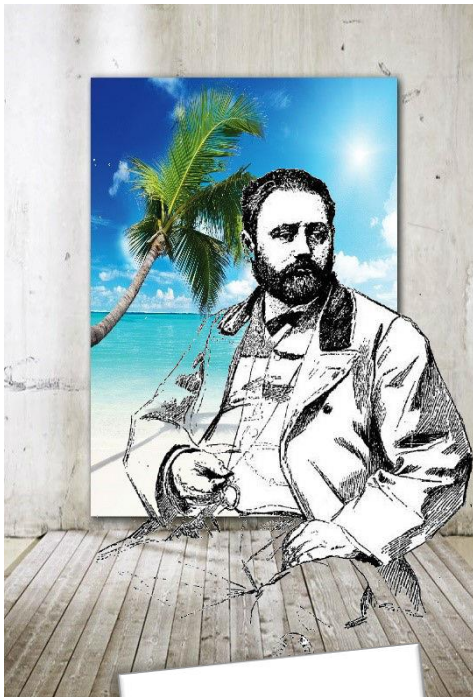


# Un été avec Emile Zola

Lecture de *Celle qui m'aime*, d'Emile Zola, édition Hachette, collection « Biblio-lycée », n° 57 ISBN : 978-2-01-281507-0 (4,50 €)



Emile Zola

Nom, prénom :  
.....  
.....

## QuiZZola

Coche les bonnes réponses afin de reconstituer la biographie de l'auteur de *Celle qui m'aime*.

Emile Zola est né  à Paris  à Aix-en-Provence en 1840. Son père, ingénieur des travaux publics doit travailler pour la ville  de Marseille  d'Aix-en-Provence. La famille Zola revient à Paris  en 1847  en 1857 à la suite  du décès du père d'Emile  du divorce des Zola.

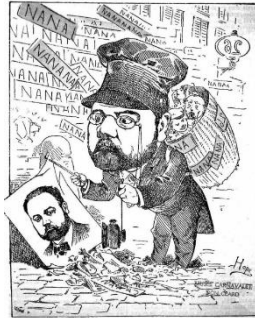
Toute sa vie, l'écrivain gardera un goût pour les paysages du Sud, que l'on retrouve dans la nouvelle  « Nais Micoulin »  « Nantas », et une grande amitié avec le peintre  Paul Cézanne  Edouard Manet, jusqu'à ce qu'ils se brouillent à la suite de la parution du roman  *L'Œuvre*  *La Bête humaine* en 1886.

Pour commencer sa carrière dans la littérature, Emile Zola est engagé  comme commis  comme correcteur aux éditions Hachette, et il commence à écrire des nouvelles qui sont publiées dans des journaux, comme « *Celle qui m'aime* », publiée en 1864 dans *L'Entracte*.

A partir de 1866, il tente de vivre de sa plume et c'est en 1867 qu'il connaît le succès avec la publication de son roman  *Thérèse Raquin*  *Germinie Lacerteux*.

Durant cette période, il fréquente un groupe d'écrivains composé des  frères Goncourt  frères Nobel et de  Alexandre Dumas  Guy de Maupassant entre autres : ce sont ces écrivains que l'on désignera par le terme de naturalistes, c'est-à-dire qu'ils vont essayer de reproduire fidèlement la nature dans leurs œuvres, qu'ils vont étudier de façon scientifique la réalité, notamment l'influence de l'hérédité et le milieu social.

A partir de 1869, il se lance dans un immense projet, inspiré de *La Comédie humaine* de Balzac : *les Rougon-Macquart*, dont le sous-titre explique l'ambition : « Histoire naturelle  et sociale  et économique d'une famille  sous le Premier Empire  sous le Second Empire ». Chacun des romans doit proposer l'analyse de la destinée



d'un membre d'une famille au sein de la société, en explorant un milieu social différent à chaque fois.

Pour cela, Emile Zola s'inspire des travaux scientifiques de  Claude Bernard  Sigmund Freud sur la médecine expérimentale, et il procède à un travail préparatoire important, comportant une enquête sur le terrain, de la documentation, des fiches sur les personnages... Pour lui, le but est d'analyser les mécanismes qui régissent les individus au sein d'un milieu social.

A l'aide de ton édition de *Celle qui m'aime*, redonne à chacun des volumes de la saga « *Les Rougon-Macquart* » sa date de publication.

- |                                       |        |
|---------------------------------------|--------|
| <i>Nana</i> •                         | • 1871 |
| <i>Au Bonheur des dames</i> •         | • 1872 |
| <i>La Curée</i> •                     | • 1873 |
| <i>Germinial</i> •                    | • 1874 |
| <i>Le Ventre de Paris</i> •           | • 1875 |
| <i>La Conquête de Plassans</i> •      | • 1876 |
| <i>La Faute de l'abbé Mouret</i> •    | • 1877 |
| <i>Son Excellence Eugène Rougon</i> • | • 1880 |
| <i>L'Assommoir</i> •                  | • 1883 |
| <i>La Fortune des Rougon</i> •        | • 1885 |
| <i>La Bête humaine</i> •              | • 1886 |
| <i>Le Docteur Pascal</i> •            | • 1890 |
| <i>L'Œuvre</i> •                      | • 1893 |

A partir de 1890, Emile Zola est critiqué, et son naturalisme est accusé d'être une représentation de la misère. Simultanément, d'autres mouvements littéraires se développent, comme le symbolisme, avec les poètes  Baudelaire  Rimbaud  Verlaine  Prévert.

La fin de la vie de Zola est surtout marquée par son engagement en faveur  du capitaine Dreyfus  du chevalier de La Barre. Le 13 janvier 1898, il écrit une célèbre lettre ouverte dans  le journal *L'Aurore*  le journal *Le Figaro* : « J'accuse... ! » Cela lui vaudra des démêlés avec la justice et une période d'exil  en Angleterre  en Suisse.

On le retrouve mort,  asphyxié  noyé, le 29 septembre 1902, sans que l'on sache s'il s'agissait d'un accident ou d'un crime. Ses cendres seront transférées  au Panthéon  à la Sorbonne le 4 juin 1908, peu après que le capitaine Dreyfus a été réhabilité...



## « La Mort d'Olivier Bécaille »

« C'est un samedi, à six heures du matin, que je suis mort, après trois jours de maladie »...

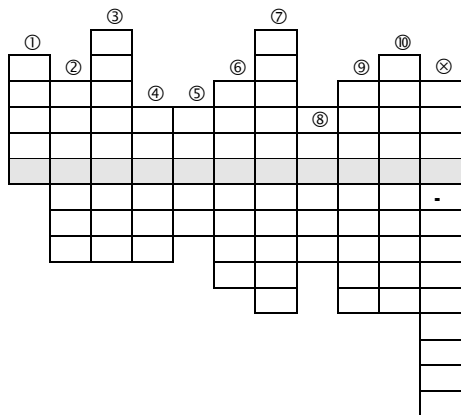


► Mais quel a été le parcours du personnage au cours de sa vie et de sa mort ?

- ① D'où Olivier Bécaille est-il originaire ?  
.....
- ② Où a-t-il fait ses études ?  
.....
- ③ Lorsqu'il arrive à Paris, dans quelle rue se trouve l'hôtel où il habite ?  
.....
- ④ Combien de temps s'écoule-t-il entre sa « mort » et le moment où il est enterré ?  
.....
- ⑤ Dans quelle rue de Paris est-il retrouvé finalement ?  
.....
- ⑥ Combien de temps est-il resté inconscient ?  
.....
- ⑦ Combien de temps s'écoule-t-il encore avant qu'il ne puisse aller retrouver sa femme ?  
.....
- Es-tu un lecteur attentif ?
- ⑧ A l'origine, dans quel recueil et en quelle année la nouvelle « La Mort d'Olivier Bécaille » a-t-elle été publiée ?  
.....  
.....
- ⑨ Quel est le point de vue narratif utilisé ?  
 Interne  Externe  Omniscient

## « Nantas »

La lecture de la nouvelle « Nantas » permettra de compléter cette grille et ainsi de retrouver un mouvement littéraire.



- ① Nom de la demoiselle qui vient proposer un marché à Nantas.
- ② Prénom de celle qui devient la femme de Nantas.
- ③ Nom de l'amant de la femme de Nantas.
- ④ Ancien palais royal que Nantas voit de sa fenêtre. Aujourd'hui musée.
- ⑤ Qualité par laquelle Nantas se définit.
- ⑥ Ministère à la tête duquel Nantas est nommé.
- ⑦ Nom de famille du baron.
- ⑧ Rue dans laquelle habite Nantas.
- ⑨ Ville d'origine de Nantas.
- ⑩ Quartier parisien dans lequel Nantas cherche un emploi.
- ⊗ Célèbre cimetière parisien, que Nantas devine depuis sa chambre.

Mouvement littéraire :



## « Naïs Micoulin »

► vrai ou faux ?

- |    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 1  | L'histoire se déroule à Avignon  | V | F |
| 2  | Frédéric Rostand est le fils d'un avocat   | V | F |
| 3  | Frédéric est un élève brillant   | V | F |
| 4  | Naïs Micoulin est une camarade de classe de Frédéric                               | V | F |
| 5  | Naïs a parfois les épaules bleues à cause des coups que lui donne son père         | V | F |
| 6  | Naïs ressemble à une Amazone   | V | F |
| 7  | L'été, la famille Rostand se rend au bord de la mer, chez les Micoulin             | V | F |
| 8  | Pendant un mois, Naïs et Frédéric passent leurs nuits ensemble                     | V | F |
| 9  | Toine est le frère de Naïs   | V | F |
| 10 | Toine est bossu  | V | F |
| 11 | Un matin, le père Micoulin surprend Naïs et Frédéric endormis ensemble             | V | F |
| 12 | Lors d'une partie de pêche, Frédéric et Micoulin attrapent vingt kilos de sardines | V | F |
| 13 | Lors de cette partie de pêche, Micoulin essaie de tuer Frédéric                    | V | F |
| 14 | Naïs est persuadée que le naufrage était accidentel                                | V | F |
| 15 | En septembre, les amants continuent à se voir la nuit                              | V | F |
| 16 | Lors d'une partie de chasse, Micoulin essaie de tuer Frédéric                      | V | F |
| 17 | Toine vient travailler chez Micoulin   | V | F |
| 18 | Micoulin se noie en tombant de son bateau  | V | F |
| 19 | Naïs finit par épouser Toine   | V | F |
| 20 | Frédéric se suicide en apprenant le mariage de Naïs                                | V | F |

## « Une cage de bêtes féroces »

► Une balade dans Paris

Au fil des pages, les héros de la nouvelle effectuent une véritable promenade dans les hauts lieux de Paris. Mais sauras-tu reconstituer le parcours ?

Le Jardin des Plantes

La Cité

La Bourse

Place de Grève

Notre-Dame

La morgue

Le Jardin des Plantes



Et sauras-tu associer chaque lieu à « l'activité » qui lui correspond ?

- ① Exécutions publiques / ② Religion / ③ Finance / ④ Justice / ⑤ Mort

## « Mon voisin Jacques » et « Le Forgeron »

Deux nouvelles qui n'ont rien à voir ?  
Comparons-les !

► « Mon voisin Jacques »

- ① Comment est désigné ou appelé le personnage principal ?  
.....
- ② Quel est son métier ?  
.....
- ③ Le portrait du personnage est-il mélioratif ou péjoratif ?  
Relève deux éléments qui le montrent.  
.....  
.....
- ④ A quelle personne est racontée l'histoire ?  
.....
- ⑤ De quelle façon le personnage « aide-t-il » le narrateur ?  
.....  
.....

► « Le Forgeron »

- ① Comment est désigné ou appelé le personnage principal ?  
.....
- ② Quel est son métier ?  
.....
- ③ Le portrait du personnage est-il mélioratif ou péjoratif ?  
Relève deux éléments qui le montrent.  
.....  
.....
- ④ A quelle personne est racontée l'histoire ?  
.....
- ⑤ De quelle façon le personnage « aide-t-il » le narrateur ?  
.....  
.....