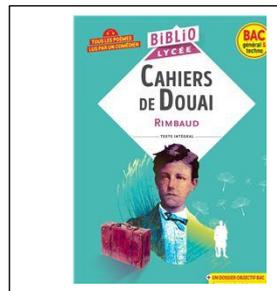


Lycée Louis Davier-Joigny
Classe de première technologique

1/ Qui est Rimbaud ?

- a/ Après avoir lu sa biographie dans votre livre, p. 76 à 78, dites quel genre d'élève il était.
- b/ Quand commence-t-il à composer ses premiers poèmes ?
- c/ Quelle est la base de son programme poétique ?

2/ Le recueil *Cahiers de Douai*



- a/ D'après la présentation de l'œuvre, p.8 et 9, dites pourquoi ce titre *Cahier de Douai* a été choisi pour cette œuvre.
- b/ D'après la structure de l'œuvre, fiche 1, p. 74 à 75, dites quelles sont les critiques abordées dans l'œuvre.

3/ Le parcours associé : « émancipations créatrices »

émancipation (déf.) =

- Acte juridique par lequel un mineur est affranchi de l'autorité parentale
- Action de s'affranchir d'une domination, d'une servitude
- Action de se libérer des préjugés, de rompre avec les contraintes morales, sociales

Créatrice (déf.)=

- Qui apporte du nouveau
- Qui produit quelque chose

- a/ Après avoir lu les définitions, proposez 3 synonymes du nom « émancipation » et 3 synonymes de l'adjectif « créatrice ».
- b/ Selon vous, pourquoi l'expression « émancipations créatrices » est-elle au pluriel ?
- c/ Cherchez l'étymologie (la racine) du nom « poésie ». Quel lien pouvez-vous faire avec la formulation du parcours ?