

# Le Bac avec Balzac



Document d'accompagnement pour la lecture de *Mémoires de deux jeunes mariées*, d'Honoré de Balzac – édition Librio, n°1322, collection « Biblio-Lycée » ISBN : 978-2-277-01921-3



Nom : .....

Prénom : .....

Qui est Balzac ? Allez sur Internet et écoutez le podcast « Portraits » de *Lire-Magazine Littéraire* et reconstituez les péripéties de son existence...

## Honoré de Balzac, le génie surmené

Né en 1799 à Tours, d'une famille  bourgeoise  aristocratique, Honoré Balzac n'est pas aimé par sa mère, et il est mis en nourrice en même temps que sa sœur Laure, qui sera sa plus fidèle confidente, Il est ensuite placé en pension au collège de Vendôme. Ses études, peu brillantes, se font dans une atmosphère austère qui l'inspirera pour l'écriture de *Louis Lambert*. Ensuite, Balzac monte à Paris pour faire des études  de droit  de philosophie et il commence également à travailler comme clerc d'avoué dans l'étude d'un ami de la famille. Cette expérience se traduira par la suite dans l'écriture du *Colonel Chabert* en 1832... mais elle n'enthousiasme guère le jeune homme qui, bien qu'il ait obtenu son diplôme  de bachelier  d'avocat en droit, décide de se consacrer à la littérature.

En 1819, avec l'accord de son père, qui lui donne deux ans afin de réussir dans son projet, il s'installe dans une mansarde misérable et écrit, dans des conditions qui font penser à celles de Raphaël de Valentin, le héros de *La Peau de chagrin* : « Rien n'était plus horrible que cette mansarde aux murs jaunes et sales, qui sentait la misère... »

Ses premiers essais littéraires ne sont pas concluants, mais ses premiers ouvrages montrent déjà son goût pour  l'observation  la description. Il se tourne alors vers l'écriture de romans à la chaîne, en collaboration avec le journaliste Auguste Lepoitevin.

En 1821, il fait la rencontre de Laure de Berny, de vingt ans son aînée, qui sera pour lui plus qu'une maîtresse, une véritable initiatrice, une conseillère et un appui. Lorsqu'il l'évoquera quinze ans plus tard, Balzac dira qu'elle a fait  l'écrivain  l'artiste. Continuant à publier de façon anonyme, il se lance dans les « affaires commerciales », fondant une maison d'édition, qui publiera  Rabelais  Molière et  La Fontaine  Voltaire, et une entreprise de fonderie de caractères qui échoueront lamentablement, le plongeant dans un cycle infernal de dettes dont il ne pourra jamais se libérer.

En 1829, il commence à fréquenter le cénacle de  Victor Hugo  Alexandre Dumas et devient le familier des salons à la mode. C'est ce moment-là qu'il publie, sous son nom,  *Le Dernier Chouan*  *Le Dernier des Mohicans*, un roman qui va enfin lui

apporter une certaine reconnaissance, en même temps que *Physiologie du mariage* va déclencher un certain scandale. Mais cela ne suffit pas à assurer sa subsistance, alors il collabore avec de nombreux journaux pour lesquels il publie des contes et des nouvelles qu'il réunira en 1830 dans le recueil *Scènes de la vie privée*.

Mais c'est *La Peau de chagrin*, en 1831, qui marque la véritable entrée en littérature de Balzac : le roman est un succès. L'écrivain publie alors dans la foulée  *Le Chef-d'œuvre inconnu*  *La Bête humaine* et se transforme en une véritable « mécanique à littérature hébété de travail », ainsi qu'il l'écrit à l'un de ses amis.

En 1832, alors que sa production romanesque est déjà intense, Balzac reçoit la première lettre de l'« Etrangère », une comtesse  polonaise  russe, mariée, qui l'admire : Eve Hanska, avec qui il va entretenir une correspondance amoureuse pendant 17 ans, ponctuée de quelques rares rencontres.

En dépit de quelques péripéties avec ses éditeurs, Balzac poursuit sa production romanesque, persuadé de son génie, et adoptant une discipline de moine : il écrit jusqu'à  15 heures  10 heures par jour, invente le principe du personnage récurrent avec le personnage de Rastignac dans *Le Père Goriot*... C'est également à cette époque qu'il va devenir un homme à la mode, multipliant les fréquentations et les maîtresses, se manifestant par ses exubérances lors de sa vie mondaine, et aussi par ses dettes

Son existence est marquée par d'autres désastres financiers, mais il poursuit l'écriture de son œuvre romanesque. Cela va donner naissance à un vaste ensemble intitulé *La Comédie humaine*, dont il prévoit qu'elle sera composée de  50 ouvrages  125 ouvrages et 4000 personnages. Ce titre lui est inspiré par *La Divine Comédie* de Dante et il est mentionné pour la première fois en 1841, dans un contrat avec un nouvel éditeur, à l'occasion de la publication de ses œuvres complètes.

Galvanisé, il continue à écrire frénétiquement : *Mémoires de deux jeunes mariées*, *Ursule Mirouet*, *La Fausse Maîtresse*, *Albert Savarus*, *La Femme de trente ans*, et *La Rabouilleuses* sont publiés dans la seule année  1836  1842 ! C'est à ce moment que, suite à la mort du comte Hanska, il voyage à travers l'Europe en compagnie de l'« Etrangère ». Mais sa santé se détériore. Malade  du cœur  des poumons, épuisé par l'intensité de son rythme de vie, il meurt le 18 août 1850, après avoir accompli son destin d'écrivain et avoir finalement épousé madame Hanska, à la veille de sa mort.

## Pour comprendre le livre

A qui Balzac dédicace-t-il son roman ? Pourquoi cette personne est-elle célèbre ?

.....  
 .....  
 .....  
 .....

*Mémoires de deux jeunes mariées* repose sur la comparaison entre la vie de Renée et celle de Louise. Lequel de ces deux personnages Balzac préfère-t-il ?

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Expliquez comment le lecteur est informé, en lisant le roman, de l'identité de l'expéditeur et de celle du destinataire.

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

Donnez le numéro d'une lettre qui a été écrite sur plusieurs jours, puis expliquez ce qui vous a permis de le savoir.

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Le roman est divisé en deux parties. Relisez les lettres XLVI, XLVII et XLVIII, puis expliquez quel est l'événement important qui fait passer de la partie I à la partie II.

.....  
 .....  
 .....  
 .....

.....  
 .....

Au fil du roman, les personnages changent de nom et leur statut évolue. En observant le haut de chaque lettre, reconstituez l'évolution de ces personnages.

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

En vous aidant de la lettre XXIX, expliquez le choix du prénom du premier enfant de Renée.

.....  
 .....  
 .....

## Mots croisés pour destins croisés

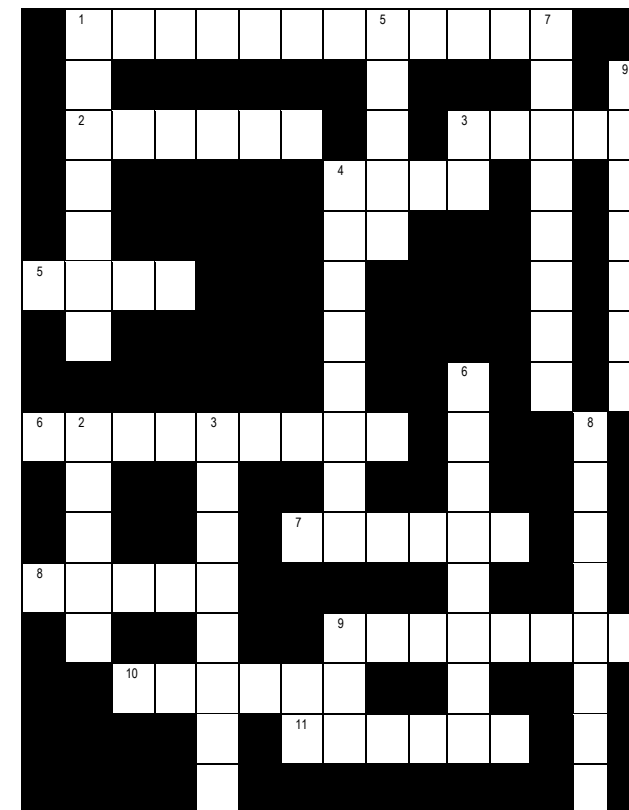
### Horizontalement :

- Nom du domaine de Louise.
- Dernier mot écrit par Louise.
- Auteur cité par Louise : « Senza brama, sicura ricchezza ».
- Certains pensent que « Mémoires de deux jeunes mariées » l'est trop...
- Avec ce livre, Balzac en propose deux très différentes.
- Marie Gaston n'étant pas fils naturel, il est donc...
- Nom de la dernière demeure de Louise.
- Autrice de « Corinne », que Louise souhaite naïvement rencontrer.
- Lieu prestigieux, où le fils de Renée reçoit le premier prix de version du Concours général.
- C'est ainsi que finit la lettre envoyée par Macumer, dans un arbre perché...
- Macumer écrit deux poèmes qui utilisent cette forme traditionnelle.

### Verticalement :

- Blanche ou rouge, c'est la fleur de Louise.

- Auteur italien qui a inspiré Balzac (et déjà cité horizontalement).
- Arbres au fond du jardin de Louise.
- Nom de la gouvernante de Louise.
- « Mémoires de deux jeunes mariées » en est un.
- Dernier mot du roman (et nous y serons à la rentrée).
- Bestiole utilisée pour soigner le fils de Renée lorsqu'il tombe malade.
- Deuxième prénom de la fille de Renée.
- C'est la jument de Marie Gaston.



## Je vous écris une lettre...

*Imitez Balzac et écrivez la lettre posthume que Louise a laissée à l'intention de son amie Renée. Elle y fera le bilan de sa vie et y exprimera ses sentiments. Soignez votre style et rapportez cette lettre à la rentrée !*